



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Вариант I

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: СЕКРЕТОВ

Имя: ИЛЬЯ

Отчество: ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 1.

Блок I

Задача 1.

1) В

2) 1-Д; 2-А; 3-С; 4-В; 5-Е

Задача 2.

2.1 (Цитаты): 1-А, 2-В, 3-Д, 4-Г, 5-Б

2.2 (Цитаты из науч. произведений):

И-Е; Ж-1; 3-2; И-3

Задача 3.

1- компромисс

2- стереотип

3- роль

4- ответственность

5-власть



Задание 5.

- 3 - Репрезентация (9)
- 5 - Закрытые парт. системы (28)
- 6 - Открытые парт. системы (26)
- 7 - Пропорциональная система (10)
- 8 - Принцип канд. списка (17)
- 10 - Парламентский каденс (7)
- 11 - 21
- 13 - 19
- 24 - 15 - 24

Задание 6

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1) Трансграничные
активности | 6) федерализм |
| 2) федеральное собрание
президентов | 7) муниципалитеты |
| 3) законы социальными
кримины | 8) государственное образование |
| 4) и здоровья | 9) международные
организации |
| 5) широкими гарантиями | 10) конституции |





Блок II

Решения

1. Основная идея великой французской мыслительницы, которая всю свою жизнь боролась за кризисные ценности нравственности, состоит в исключительности, неповторимости и уникальности "жизни существа", как выражаемая Симоной. Она утверждает, что женщина не рождается, а становится под "воздействием всех сторон цивилизованной жизни". Считаю также жизненно важным, что Симоной говорилось о невозможности формирования



механизмы под влиянием лишь
одной сферы общественной reality-
сти - биологии, или или
экономик - биологическое общество
или к Спенсеру с его биологическим
дегенеризмом, или к Гарту
Марксу с его экономическим
базисом: „второй пол“ или механизмы
не, безумно, продукты всей системы
общественной жизни, как я уже
замечал ранее. Еще Дре-Возан
говорит о среднем положении
между мужской и женской
жизнью ввиду среднего положения
между мужским, животным и охотничьим
и суммарной жизнью, суммарным



взято дуна и твердой руки.

2. Я согласен с автором. Менищина занимает особое место в социальной реальности, её специфичное положение в обществе можно объяснить нашей жизнью ко всему периоду человеческой истории до начала XX в. - роль менищины в обществе была строго предопределена патриархальным миром - именно поэтому понятие "менищина" как гендера не сводимо к какой-либо одной сфере социальной жизни, но формировалось веками под воздействием всей социальной реальности. В обществе важно



априорно представляю вам
возможность взглянуть на покаяние
и роль женщины в обществе как на
актуальный вопрос. Покаяние
„женщина“ не организовано абсолю-
тно в рамках социального
порядка до начала новейшего
времени, за исключением тех, где
имеется это представление в
идеале еще на этапе мужчин
(например, Демокритов и Аристотель
свое начало у Греческого). Именно
позднее гендерное значение
женщины невозможно рассмотреть
через призму какой-либо одной науки
или специфики социальной жизни в





силу молодости академичности и
социологического понятия мензур
как порока.

3. Безумство, символ. Действительность
французской мимикрии
заметным переопределением роль
мензур в современном мире —
изначально мензуром были
даны полемические права, как
результат действительности судоро-
шеского движения — но позже
под влиянием работы Симоны
все популярнее становились
требования среди мензур о
равенстве с мужчинами во
всех сферах общественной жизни —



например, одна из них это выносу роли «домашней хозяйки» и значение делания домашней работы.

4. В современной мире положение женщины в обществе на равном соотношении с положением мужчины, женщины имеют равные права и возможности с мужчинами практически во всех сферах общественной жизни. Сегодня женщины, занимающие и ценные должности функционируют во многих сферах общественной жизни - например, сегодня существуют огромное количество женщин-президентов и глав правительств, куда ранее избирались они не могли.





Менюшки так же получили право на самые работы - интеллектуальной собственности, например Джона Роулинг, написавшая "Гарри Поттера". Еще один пример ценной менюшки - мать Илона Маска Мэй маск, выкупившая коллекцию книги и продав ее за довольно высокую цену. И, наконец, приведу пример из того же "Гарри Поттера", где волшебники и волшебники учатся в одной школе - раньше, в нашем мире такое было невозможно, менюшки либо вовсе не получали образования, либо учились в специализированных школах и учебных заведениях.

